



Freitag | Vendredi 09.09.2022

Universität Fribourg | Université de Fribourg

Miséricorde, Av. de l'Europe 20, 1700 Fribourg

*(Achtung: die Tagung findet diesmal nicht in Bern statt / Attention: l'évènement n'a pas lieu à Berne)*

## **Rückkehr des Politischen: Inszenierung, Legitimierung und Herausforderung von Macht in der Geschichte**

### **Le retour du politique. Mettre en scène, légitimer et défier le pouvoir à travers l'histoire**

*Jahrestagung der Schweizerischen Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 2022*

*Journée annuelle de la Société suisse d'histoire économique et sociale 2022*

Organisation: Cenk Akdoganbulut (UNIFR), Thalia Brero (UNINE), Christof Dejung (UNIBE), Damir Skenderovic (UNIFR)

#### **Programm/Programme**

09:15 – 09:30 Einführung durch die OrganisatorInnen / Introduction par les organisateurs (MIS 3113)

09:30 – 10:30 Keynote: Barbara Stollberg-Rillinger (Berlin): Politisches Entscheiden in der Frühen Neuzeit

10:30 – 11:00 *Kaffeepause / Pause café*

11:00 – 13:00 Panel 1 + 2 + 3

13:00 – 14:30 *Mittagspause / Pause de midi*

14:30 – 15:00 *Generalversammlung der SGWSG / Assemblée générale de la SSHES (MIS 3113)*

15:00 – 17:00 Panel 4 + 5 + 6

17:00 – 17:30 *Kaffeepause / Pause café*

17:30 – 18:30 Roundtable zum Verhältnis zwischen Politologie und Geschichtswissenschaft / Table ronde sur le dialogue entre sciences politiques et histoire aujourd'hui mit / avec Patrick Emmenegger (St. Gallen), Nicolas Hayoz (Fribourg), Kristina Schulz (Neuchâtel) (MIS 3113)

18:30 *Apéro offeriert von der SGWSG / Apéritif offert par la SSHES*

## **Panels /Ateliers**

### **Panel 1: Die Legitimierung von Macht / La légitimation du pouvoir (MIS 3013)**

Laurence Crottaz (Bern): Le roi te touche, Dieu te guérit. Les premiers Capétiens et le pouvoir de l'affection

Baptiste Antoniazza (Lausanne): L'avènement du socialisme municipal en Suisse durant l'entre-deux-guerres. Illustrations à travers les campagnes électorales victorieuses des partis politiques de gauche dans les grandes villes suisses

Bryan Muller (Montpellier): Les émotions comme outils de (dé)légitimation dans les années 1968. Le cas de la France gaullienne (1968-1974)

Marion Ronca (Zürich): Die wechselseitige Legitimierung von Politik und Wissenschaft

### **Panel 2: Macht und Geschlecht. Retraditionalisierung der Geschlechterordnung in Umbruchssituationen / Pouvoir et genre. Retour à la répartition traditionnelle des sexes en périodes de changement (MIS 3014)**

Jutta Hergenhan (Giessen): „Die besten Gedanken der Frauen sind fast immer schlecht“. Sprache als Politik und Ausschluss von Frauen als Staatsräson?

Carmen Birkle (Marburg): Macht und Staat in der Krise. Die männliche Furcht vor dem „Physiologischen Schwachsinn des Weibes“ in den USA

Isabel Heinemann (Münster): Demokratie als männliches Projekt? Konflikte um die Geschlechterordnung der Bundesrepublik von den 1950er bis in die 1990er Jahre

Dorothee Beck (Marburg): Retter der Demokratie von rechts? Antifeministische und rechtsextreme Szenarien der Bedrohung einer offenen Gesellschaft

### **Panel 3: Bevölkerung, Populismus und die Inszenierung des Politischen / Population, populismes et mises en scène politiques (MIS 3016)**

Cyprien Fuchs (Neuchâtel): Job roi à Pise – un miroir des princes en images ? Le cycle des Méseventures de Job au Camposanto et la politique pisane autour de 1340

Robinet François (Clermont-Auvergne): Le peuple et l'oligarchie parlementaire. Antiparlementarisme et représentation politique dans les mouvements dits populistes de la fin du XIXe siècle - Espagne, Etats-Unis, France

Lukas Potsch, (Freiburg): Bürgerkrieg statt Revolution. Intellektuellensoziologische und ideengeschichtliche Überlegungen zu einer Form der Inszenierung des Politischen in der Weimarer Republik am Beispiel Ernst Jüngers

Lukas Schepers (Hamburg): Pathosformeln und Patriotismus. Der ‚Sturm auf das Kapitol‘ als ästhetischer Schein

#### **Panel 4: Repräsentationen von Herrschaft / Représentations de la domination (MIS 3013)**

Nadir Weber (Bern): Kollektives Schweigen. Funktionen und Repräsentationen der Geheimhaltung in (früh)neuzeitlichen Republiken

Chanelle Reinhardt (Michigan): La fête de la souveraineté du peuple (1798-1799). Un rituel festif au service du rituel électoral

Pierre Eichenberger (Lausanne) et Matthieu Leimgruber (Zürich): L'argent et les campagnes politiques du patronat. La Société pour le Développement de l'Economie Suisse entre 1942 et 2000

#### **Panel 5: Macht der Gefühle – Gefühle der Macht: Emotionen als Mittel der Politik in Diktaturen, Monarchien und Republiken / Pouvoir des sentiments – Sentiments du pouvoir : les émotions comme outil politique dans les dictatures, les monarchies et les républiques (MIS 3014)**

Olaf Jann (Siegen) und Veith Selk (Darmstadt): Kulturelle Moralisierung als Deutungsmacht

Alma Hannig (Bonn): „...dass ich nicht die Eignung für den Posten eines Ministers des Äußeren habe...“. Die Angst des Ungenügens oder ein politisches Ritual? Die Habsburgermonarchie und ihre Außenminister 1864-1914

Nina Kreibitz (Berlin): „...damit alles bleibt, wie es ist.“ Traditionspflege als monarchischer 'Widerstand' nach der bayerischen Revolution

Moisés Prieto (Bern): Die Emotionen der Diktatur? Ein Blick auf den atlantischen Raum im frühen 19. Jahrhundert

#### **Panel 6: Macht herausfordern. Emanzipatorische Bewegungen und ihr Verhältnis zur institutionalisierten Politik in den 1960er bis 1990er Jahren / Défier le pouvoir. Les mouvements d'émancipation et leurs rapports avec les institutions politiques dans les années 1960 à 1990 (MIS 3016)**

Sarah Probst (Fribourg): Frauenräume in Solothurn. Feministische Politisierung des Privaten seit den 1970er Jahren

Jonathan Pärli (Basel): Die andere Schweiz. Asyl und Aktivismus 1973-2000

Vera Blaser (Bern): „Mehr Bildung, bessere Integration“. Schlaglichter auf die Bildungspolitik im Schweizer Gehörlosenwesen, 1980er und 1990er Jahre

Michael Herzig (ZHAW): Die Frauen an der Arbeit, die Männer an den Mikrofonen. Professionalisierung und Politisierung sozialer und medizinischer Hilfe in der offenen Drogenszene